

لعلو  
في  
البحر

# لعلو المدينة الفارقة



Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

كان ربحه كلاً مهدداً  
 يعرف حقيقته وواجباته . .  
 محبوباً دائماً من كل من  
 يعرفه . . ولم يكن لأحد في  
 منزل وحتي في شكري منه  
 أبداً . . فهو يأكل طعامه في  
 مواعيد منتظمة . . ولا يسمح  
 لنفسه أن يطلب زيادة في  
 كمية الطعام مطلقاً . . إلا



بحر

عندما كان يتلى من منامة يتبع فيها في مطاردة لصي .  
 أو القطاء أثر . . فقد كان الأصحاء جميعاً يشاققون لإغرائه  
 بالطعام . . خاصة «لوزة» التي كانت تتحيز له . . ويقول  
 إنه أدركي كلب في العالم .

لهذا كان شيئاً غير عادي في نظر «سيدة» النخالة في  
 منزل وحتي في عند ما لاحظت أن «ربح» كان يأتى أحياناً إلى  
 باب المطبخ وقد بدأ جالماً ، رغم أن كمية طعامه العادية لم تنقص .

وكان «تحتج» مشغولاً  
 في تلك الأيام  
 بالامتحانات .  
 لا يرى «زيجر» إلا نادراً .  
 ولا يعرف ماذا حدث من  
 تغير في حياة صديقه  
 العزيز . ولكن ذات يوم  
 بينا كان «تحتج» يتناول  
 طعام الإفطار قالت سيدة  
 إنه «زيجر» يا أستاذ  
 «تحتج» لم يهذ كما كان !  
 فقال «تحتج» :  
 متأسلاً : ماذا حدث له ؟  
 سيدة : لقد أصبح  
 يظن دائماً كيبات  
 إسافية من الأكل .  
 فبعد أن أحمل إليه طعامه  
 في الكشك الصغير في



نهاية الحديقة .  
 ألا حظ له بأن يجد قرة إلى الطبع ويشتم  
 الطعام . وأصطر أن أعطيه كمية أخرى .  
 فكر «تحتج» لحظات ثم قال : سأرى ماذا حدث  
 «لزيجر» . وحل كل حال دعيه يأكل ما يشاء ، فربما كانت  
 شبيهة لك فلتتعت من ذي ليل .  
 ونسى «تحتج» الموضوع . فقد انشغل في مذاكرته .  
 وضعت الأيام وساعات أيام الامتحان . ولم يعد حتى يرى  
 بقية الطامرين إلا عبر أسلاك التليفون .  
 وكانت «لوزة» تقول للطامرين في الانتهاء من امتحانها .  
 وساعت ذات مساء إلى منزل «تحتج» لتأخذ «زيجر» في  
 فسيحة حل شاطئ النيل . وانجهت إلى الكشك المشوي  
 الأزرق في نهاية الحديقة . ولم يكن «زيجر» يشم رائحتها من  
 بعيد حتى أطلق لبعده المنبح . وأسرع إليها . وانجحت  
 ولوزة . حل الكلب الطريف وأخذت لتداعبه . ثم أشارت  
 له أن يتبعها ليخرجها معاً . ولكن كم كانت دهشتها عندما  
 توقف «زيجر» في مكانه ولم يتحرك . .  
 نظرت «لوزة» إلى «زيجر» متأسلة وقالت : ماذا حدث  
 لك ؟ ! هذه تقول مرة أبعدك فيها متردداً في الخروج لثمة !

زاج و زجر و متألماً . ثم أخذ يطوف ناحية كشكه الخشبي  
ووقت : لوزة : وقد زادت دهشها . وأعلنت تهرى الكلب  
الأسود الذكي لبيعها دون عائلته .

ول هذه اللحظة صمت : كتحف و ياديا من نافذة غرفته .  
فأسرعت إليه وما زالت الدهشة مستولية عليها من تصرف زجر و  
غير المتوقع .

وزل : كتحف : . والثاني الصديقان في الحقيقة وصاحت  
: لوزة : : كيف حالك ؟ لقد أوحشتني حقاً .

كتحف : ما زلت غارقاً في الاستحيات .  
لوزة : لقد التيت من استحياتك أمس . وبحث  
اليوم لأخذ زجر و في قهوة على شاطئ النيل . ولكنه  
رفض !

كتحف : ماذا ؟  
لوزة : إنه رفض أن يأكل معي .  
كتحف : شيء عجيب . ولكن .

وصمت لحظات ثم قال : إن ثمة شيئاً ما في سلوك زجر و  
غير . لقد شككت في الشغالة ومبعدة من أنه يطالب بزيادة  
في رواتب طعامه العادية وهذه قول مرة أسمع فيها مثل هذا .

لوزة : إذا كان عندك وقت . تعال تعرف ما هي  
الحكاية .

كتحف : لقد أخذت راحة لمدة نصف ساعة . تعال  
نرى !

وتجهيا معاً إلى الكشك الخشبي وكان زجر و يتام أمامه .  
فما شاهدتهما متغيرين هر فبطه دون أن يتحرك من مكانه .

كتحف : شيء مدهش . . . إلى لم أره زجر و منذ أكثر  
من أسبوع . . . إلا من بعيد . . . ومع هذا فهو لا يرحب  
بكمادته !

لوزة : لفر !  
صمتك : كتحف وقال : لفر زجر و ! ! يمكن .

كتحف : تعال هيا يا زجر و !  
وقف : زجر و متكاسلاً وتقدم من : كتحف : وهو يروم .

والجني : كتحف : ووضع يده على ظهر الكلب ثم قال : إنه  
مرضى يا لوزة .

لوزة : مريض ؟  
كتحف : لا شك . إنه شديد الغزال .

لوزة : لم ألاحظ ذلك !



لنفتح : إني أعرفه حل الفهر . فرغم شعر . زيجر .  
 العزيز الذي ينقذ هؤلاء إلا أنني أعرفه عن طريق مس  
 صطامه . وهي طريقة علمها لي أحد الأطباء البيطريين .  
 لوزة : زيجر مريض ؟ إني حزينة جداً !  
 ونظر لنفتح : إلى كشك زيجر ، ثم قال فصاحة : شيء  
 غريب !

ثم انه إلى الكشك تبعه لوزة و . زيجر . خلفهما يزوم  
 في طبق ، وبد لنفتح : يده داخل الكشك ثم قال : لوزيجر :  
 ما هذا يا زيجر ؟

لوزة : ماذا حدث يا لنفتح ؟

لنفتح : هناك كلب آثر في الكشك . لقد لاحظت  
 أن شعراً أصفر يبرز من باب الكوخ فلا بد أن كلباً آثر هناك !  
 وانسحب لنفتح : على الكشك العنابي . ثم مد يده  
 داخل مرة أخرى وجذب كلباً أصفر اللون . شديد الخزال .  
 ووجهي بأنه مصاب إصابة بالغة في رأسه .

صاح لنفتح : كلب مصاب !

كان الكلب الأصفر لا يستطيع الوقوف على قدميه .  
 شديد الحول . تنفوس في عييه نظرة حزينة .



قالت لوزة : إن هذا يفسر سلوك زيجر . المصعب .  
 لنفتح : نعم . إنه يسلط نصيفه طعامه . ثم يدعب  
 إلى النطح للبحث عن طعام آخر .  
 لوزة : وهو يرفض الخروج إلى زهرة على شاطئ النيل .  
 حتى لا يترك نصيفه . يا له من كلب كريم شهيم !  
 لنفتح : وبها لها من مشكلة أنت مستعداً لها الآن !  
 لوزة : دع هذه المشكلة لي وعد أنت إلى مذاكرتك .  
 لنفتح : إن الدكتور « فريد » هو الطبيب البيطري الذي

عاجت عدة ، وبجره ، وأقترح أن تستدعيه ليرى هذا الكلب  
الأصفر العزير . . من الواضح أنه لا يستطيع السمع حتى  
العادة .

لوزة : تعال نطلعه تلغويًا !

وأسرنا إلى داخل القبلا . . وطلب ، الخنع ، الطيب  
وبعد مائة استمرت بضع دقائق وافق على الحضور إلى القبلا  
بعد نصف ساعة .

وبجلس ، الخنع ، و لوزة ، وحوار الكلبي . . وأخذ ، الخنع ،  
يتحدث إلى ، وبجره ، قائلًا : إليك كلب شهم حقا يا ، وبجره . .  
ولكن ماذا لم نحاول أن نقول في التحمل ص . هذا الضيف  
ملك ! ؟

أخذ ، وبجره ، يزوم في هدوء . . وقد بدا سعيداً بعد أن  
اشترك معه ، الخنع ، و لوزة ، في الاهتمام بالضيف . . وقالت  
لوزة : لعل ، وبجره ، لاحظ أنك مشغول . . فلم يشأ أن  
يشترك بمشاكله .

وأخذ ، الخنع ، يفحص الكلب الغريب الذي ربح  
سأكنا ، ولد أحني رأسه في سون ، حتى وصل الطيب .  
أسرع ، الخنع ، يقابل الطيب عند باب الحديقة .

ثم قادته إلى الكشكش الخشبي حيث أثار إلى الكلب الأصفر  
قائلًا : هذا هو صيف ، وبجره ، الذي لم نره من قبل !

وبشر الدكتور ، فريد ، عن صاحبه وأخذ يفحص الكلب  
ثم قال : إنه مصاب بمرض متقدمة ، بعضها خطير . . وواحد  
مها في رأسه . . واعتقد أنه تعرض لاعتداء من شخص أو من  
عدة أشخاص !

الخنع : إنه كلب غريب المنظر يا دكتور .

الدكتور : نعم . . إنه من نوع نادر الوجود في مصر .  
ولا بد أن صاحبه يرى أو يفتني فهو من سلالة غالية الثمن تسمى  
الكوكرة !

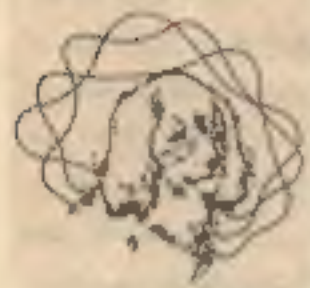
الخنع : وما هو علاجه ؟

الطبيب : ستطبخ بعض الحبوب التي تقيحت ، وستناول  
بعض المضادات الحيوية ، وألهمهم أن يتغذى جيداً .

لوزة : سأفهم بذلك .

الطبيب : أريد بعض المياه الساخنة .

وأسرع ، الخنع ، لتلبية طلب الطبيب ، الذي أصر  
يفحص الكلب فترة ثم قال محدثاً لوزة : إن إصابته تعود  
إلى لسع أو أكثر . . ومن الكهش أنه عاش بعدها .



الكلب الحزين

أنصح الكلب الأصغر  
الحزين هو شغل «لوزة»  
الشغل . . كل يوم من  
الصباح الباكر حتى ساعة  
الغداء . . ومن الغداء حتى  
الليل وهي تجوز هي «و» ونحوه  
تقبله الغداء وتقبله ، فهي  
يجوز . . ولم تكن سوى  
أيام قليلة حتى استرد الكلب  
حافيه . . وأنصح على ما يرام .

وكانت صباح حضرت «لوزة» كالعادة وكانت مفاجأة لها  
أن لم يجد الكلب الأصغر ولا «نحوه» في مكانها المعتاد .  
وأعلنت تبحث عنها في الحديقة دون جدوى . . وظلت تنتظر  
فترة طويلة ولم يحضروا .  
وأخبرت «لوزة» بالفيديو . . أين ذهب الكلبان وشاذا  
لم ينتظرا حضورها إذا كانتا يريدان الخروج للترعة ؟ وتضايقت

لوزة إن ذلك يعود إلى ضاية «نحوه» .  
وساد «نحوه» بالياد الساحة . وقام الطبيب بتطيق  
المخارج . ووضع بعض المزامير الشافية عليها . ثم كتب «رويشة»  
لصرفها . . وكرر ضرورة الاهتمام بتلبية الكلب لم الصرف .  
قال «نحوه» : إني سأعيد التذكير يا «لوزة» .  
فهي تبحث أنت بعلاج هذا الصدف المصاب ؟  
قالت «لوزة» : طبعاً . ولن أهتم فقط بعلاج . . ولكن  
سأهتم أكثر بالبحث عن صاحبه أو أصحابه . . إنه لمر صعب  
بشغل العمل .



١ ثوبه ، ومادت إلى مرفأ لنجد ، نومة ، و : عاطف ، في  
انتظارها

وإحدى -



نوبة : متحاول طبعاً أن يجد أصحابه ، إلا لم يكن  
 هو قد وجدهم . وبالثانية إذ اليوم هو آخر أيام الامتحانات  
 بالنسبة ، هب ، وسبغهم إليها طبعاً في حل هذه التمر الصغير .  
 واقترق الأستاذاء على أن يعودوا للاجتماع في المساء .  
 في حديقة منزل ، عاطف ، و « لوزة » ، كما دأبهم .

• • •

وفي المساء . . . كان الأربعة يتقابلون معاً لأول مرة منذ  
 أيام طويلة هي أيام الامتحانات التي اشغلوا جميعاً بها .  
 وبالطبع كان يقصصهم القاصر السمين الذكي ، والخبث ، الذي  
 كان أمامه بضعة أيام أخرى ويشي من امتحاناته .

وجلس الأربعة . . مرة أخرى روث ، « لوزة » ، حكاية  
 « الكوكرة » الأصغر المصاب . . وكيف اهتمت به ، وكيف  
 اختل . . ولم يكن أمام القاصرين الأربعة في هذه اللحظة  
 إلا شيء واحد . . أن يذهبوا جميعاً إلى منزل ، والخبث ، للبحث  
 عن « زيجر » . . هل عاد . . أم لم يعد بعد ؟

والجها جميعاً إلى حديقة منزل ، والخبث ، وسرحان ما وجدوا  
 « زيجر » يستقبلهم مرحباً . وقال ، عاطف : : اتنى القتر  
 بالمشور على « زيجر » !

لوزة : ولكن « الكوكرة » !

وأسرعت « لوزة » إلى الكشك الصغير . ولكن الكلب  
 « الكوكرة » الأصغر لم يكن موجوداً . وعادت « لوزة » سريعاً  
 إلى بقية القاصرين قائلة : إنه لم يعد .

وقالت « زيجر » ، متسائلة : أين « الكوكرة » ؟

وضع إليها « زيجر » رأسه . . وششم الهواء ثم أطلق نباحاً  
 جاداً مزبناً ، كأنه يقول لها إن صديقه قد رسل .

وقال « عاطف » ، معلقاً : لقد رسل الصيف . . وأبدل  
 المطر على لفر « الكوكرة » الأصغر !

وجلس الأربعة يضحكون . . ثم شاهدوا ، والخبث ، قادمًا  
 في يده كتاب . . فقاموا جميعاً لهيبة . . وارتفعت الضحكات  
 مع التعليقات ، عاطف ، المرحة . . وقضوا أمسية لطيفة معاً  
 لم يحاد كل منهم إلى منزله .

وبرغم أن كل الشواهد كانت تدل على أن الكلب الأصغر  
 قد عاد إلى أصحابه بعد أن استطاع السير . . إلا أن « لوزة »  
 فضت ساعات قبل اليوم تفكر فيه . . كان إحصائها أن القصة  
 لم تنت بعد . . وأن ثمة شيئاً في الموضوع يستحق البحث . .  
 مثلاً ماذا أصيب « الكوكرة » الأصغر ؟ لقد قال الطبيب إنه

تعرض لاعتداء قاصي من شخص أو شخصان . . . فنادا  
استدوا عليه ؟ وأين كان أصحابه ؟ ولماذا لم يمشوا معه ؟  
وهل لم الاعتداء قريباً من منزل الخنوع ؟ أم كان بعيداً  
عنه ؟ . . . إن هناك أسئلة كثيرة تحتاج لإجابة . . . ولكن كيف ؟  
ولاحظ : عاطف ، اشغال ، لوزة ، وحاول أن يتألف . .  
ولكنها لم تقل له شيئاً عما تفكر فيه . . . كانت تعرف جيداً  
أنه سيستمر منها . . . وهي ليست على استعداد لتباعد سحره .  
وأما : لوزة ، وهي تعلم بالكلب الأصفر الضيق . .  
ومصيره بعد أن شق من جرحه .

في صباح اليوم التالي أسرع إلى منزل الخنوع وجدها . .  
إن زنجير هو يحتاج الإجابة على هذه الأسئلة كلها . . . ولا بد  
أن تجد وسيلة لإقناعه ما تريد . . . ولكن المفاجأة الثانية التي  
كانت بانتظارها . . . أن زنجير لم يكن موجوداً .

ودق قلب لوزة ، سريعاً . . . إن اختفاء زنجير يومين  
متتاليين في نفس الموعد يعني أن شيئاً يحدث . . . ولا بد أن  
هذا الشيء خاص بالكوكرة الأصفر .

ودعت لوزة إلى سيدة الشظاة . . . وسألها عن  
زنجير . . . وقالت : لقد خرج أمس مبكراً بعد أن تناول طعام

الإفطار . . . ولكن لاحظت أنه أخذ شيئاً في فمه . . . لا أدري  
ما هو . . .

لوزة : وهل لكر هذا اليوم أيضاً ؟  
سيدة : نعم . . . إنه يأخذ بعض الطعام بها أظن .  
حدث هذا في الإفطار والعداء أمس . . . وفي الإفطار اليوم  
ومارت ، لوزة ، فرحاً . . . إن المسألة واضحة جداً . .  
و زنجير ، يأخذ بعض الطعام إلى الكلب الكوكرة . . . ومن  
السليل سبع زنجير ، لتعرف أين الكوكرة الآن . وأسرع  
إلى الحديقة وجعلت تبحث على شجرة وأخرجت قفصاً ممتعة  
كانت تقرأها ثم التفتت في القراءة .

مضى الوقت ببطء . ثم ظهر زنجير . . . وأسرع إلى  
لوزة ، يلتمس حياً فقالت له : هل نجح في شيئاً يا زنجير ؟  
سبح الكلب الأسود الذكي كأنه يتنى عن نفسه هذه  
التهمة . . . قالت لوزة : حل كل حال سوف تعرف الآن .  
وجلس زنجير تحت قدمها . . . وأخذت لوزة ، لتجدها  
بمناظرها كلها . . . وتقلب مت أن يساعد في العثور على الكلب  
الكوكرة ، وكالمادة كان زنجير يزد فيه مواضعاً .

وجان موعد العداء زنجير وسامته سيدة ، يطبق اللحم

إلى الكتف الحشى وأسرع ( ربح ) إلى ...  
 واستعطف بالقطعة الثانية الكبيرة وبعد أن شرب  
 بعض الماء أسرع بحمل القطعة وبصر إلى الوراء، لى  
 فهمت أنه يستلحق للخروج

نرحب الوراء - حلف - ربحا - الذى منى مسرعا بخار  
 السراح الذى به منزل - كبح - ثم نعرف بشار - وبار  
 وحلفه - الوراء - ولما بدى مسرعا - منى مقلد على حماره  
 صبيعه وسددها - له بختف بر - كبح - وثبت بها لعيه  
 المظفرى أن إحسانها لا يوجب

وهو - ربحا - حتى غادر السراح لى كتاب حائله من  
 المارة إلا لقبل فى هذه الحاجه من بهار حيت شئت الحرة  
 وحشى - ربحا - الوراء - حلفه حتى غادر السراح الماهونه

وانجها إلى حيت يقع شارع النافى المحدث خارج لمضى  
 وكاتب - الوراء - ينفع فى لى بختف ان كبح - كوكبه  
 لأصغر - ولكن مبيأ - مر من سراح جانبى كلف مشرد  
 صميم - طر إلى - ربحا - ثم كثر من ابانه - فقد سم الله  
 اللحم فى ثم - ربحا - من يواصح به كان حلفا - ويضع  
 النكبان وسها نوحه - ورام كل صبيعا - ثم انقضى النكلك



مصر - م - إحسانا قطعه شمر - بختف - الوراء - كبح - بر - يدعى

الضخم هل ، نحر ، فأنحاً فيه      مراً ثابته يصاء  
الضخمه

ورع ، نحر ، حاناً      ولكن نكلم اسم و صممه  
واصغر ، نحر ، في الماء عطمة اللحم      بصرع للدماغ من  
بعضه      ووقف ، نحر ، مراداه وهي رعب الصرع رعبه  
ن      نكبي هل عطمة اللحم التي كانت متناهة هل الأخرى  
كان الخشب شراً وحانها      واسمكة عبيده وصممه  
ومر به نحر ، ماذا تفعل      وم يكن هناك من يمكن أن  
يطلب مساعدته

ج

الضخمه

الضخمه

الضخمه

الضخمه

الضخمه

الضخمه

الضخمه



نورا

كان ، نحر ، يدافع  
تشجاعة من قطعة اللحم  
للقادة من الأرض . ولرب  
نورده ، أن نحم الصراع  
فأخرجت متبليها وأنسكت  
عطمة اللحم وأسرعته نحرى  
قد ظننت أن هذا سيحسم  
بعضه      ولكن طلب  
لخالف الشرس لسرع نحرى  
حمي      وكاد يصل إليها      عارطاً في حانته من القدم  
ووضعت لا لتدري ماذا تفعل

نكن ، نحر ، دحان      وبدخل بطريقه لا خطر على  
نعم بعض من فيه نكلم نمرود وعصه عصه  
نصر نحر ، الآء من عصه      وانحصر بعد حاربه وهو يجرى  
ويجده      نحر ، نكلم ويمن عصه      نحر ، نحر ،  
في قصده وحده      نحر ، وسرعان      وصل إلى هناك فصرعه



دخل : **البحر** من بابها وأطلق باباً حصداً . وجاء بياح  
 سر : **لعله** . **وذهب** : **لور** . **و** حبيبه مهلة . قد  
 ذهب في الاعتناء من ربه . **وراء** : **الكلب الأصغر**  
**حاج** . **ويشبه** : **يكذب** . **يرى** : **يهرق** . **واقفاً** : **واسرع** . **يوجب**  
**ط** : **علم** . **ب** : **الكوكرة** : **الأصغر** : **ما عطفه** : **الغناء** : **رمحه**  
 من أجله .

**بالعب** : **ال** : **لور** . **عطفه** : **الضم** : **فامض** : **عيب** : **وصل**  
 فيها : **سنة** : **سها** : **حضر** : **نم** : **حوا** : **رجياً**  
**بطر** : **لور** : **حوا** : **كار** : **واصداً** : **أن** : **الضلا** : **مهجورة**  
**من** : **جدة** : **بسط** : **فصحة** : **فالمعد** : **عيب** : **رب** : **واحد** : **بعضه**  
**مهلة** : **والسلام** : **عليها** : **أو** : **أى** : **بانه** : **العب** : **بها** : **نم** : **يح** : **أن** : **عاد**  
**بجعل** : **الكوكرة** : **هنا** ؟

**وذا** : **ب** : **حوا** : **الضلا** : **و** : **مر** : **مر** : **أن** : **بعض** : **حيث** : **نم** : **قد**  
**والأبواب** : **ولكن** : **نم** : **يكن** : **ال** : **حاي** : **أى** : **صوب** : **كان** : **كل**  
**شيء** : **صامتاً**  
**و** : **مر** : **نم** : **حوا** : **لا** : **سؤال** : **عنه** : **عاد** : **بجعل** : **الكوكرة** :  
**الأصغر** : **هنا** ؟

**الاحياء** : **سطة** : **وواصبه** : **إن** : **أصحنه** : **قد** : **مجرى**

## قللا وركوه

**ولكن** : **باني** : **مؤان** : **أمر** : **لور** : **ركوه** ؟

**إن** : **ناس** : **لا** : **برك** : **كلابا** : **هي** : **اصلى** : **صديق** : **للإسنان**  
**حاصبه** : **أو** : **كان** : **كأن** : **من** : **نوع** : **الكوكرة** : **الناذر**

**ووجهه** : **حوا** : **لور** : **خطا** : **حوا** : **شعره** : **بعض** : **ووجهه**  
**و** : **ب** : **سرى** : **بى** : **ندى** : **هل** : **مات** : **صاحب** : **أو** : **صاحب** : **الكلب**  
**هنا** ؟ **وكان** : **الكلب** : **خارج** : **الضلا** ؟ **إن** : **هنا** : **تمكن** ؟

**واحد** : **بسط** : **بعض** : **فامض** : **بى** : **الاحتشاش** : **نابيه**  
**لعلها** : **بسط** : **على** : **سوى** : **ما** : **سوى** : **فما** : **السيل** : **ولكن** : **لم** : **يكن** : **إلا** : **أثار**  
**الأفان** : **ولور** : **أى** : **خراند** : **لنى** : **حسب** : **الريح** : **والأثر**  
**وحبيبه** : **غير** : **محبك** : **الإغلاى** : **سرى** : **بى** : **مطرات** : **بياد**  
**وعني** : **كاتب** : **وسبقه** : **الكوكرة** : **بشرب** : **إلا** : **لمات** : **عطشاً**  
**حوا** : **يكن** : **فى** : **مكان** : **أمر** : **أن** : **يحمل** : **به** : **بياد**

**طلب** : **لور** : **واقفاً** : **بسط** : **حوا** : **عد** : **كان** : **نموت** : **مكن**  
**بى** : **قيل** : **عد** : **من** : **ماتى** : **مر** : **والنفس** : **حاذقه** : **عد** : **إن**  
**فإن** : **نمود** : **قد** : **بى** : **كل** : **ما** : **حدث** : **لنم** : **بفامرين** : **وقال**  
**البحر** : **هل** : **نمود** : **مضى** ؟

**و** : **مر** : **درهم** : **دينه** : **مرات** : **ثم** : **در** : **حوا** : **الكوكرة**

دستم و منجم - هر حرفه گانه بسازده و نهاده و ترب  
 و نه حرفه علی سر و نه که ساعی به خدمت سر به  
 عاقبتی بر سره یزد سرها

و نه حرفه خدمت نهاده و نه حرفه الاخره و نه حرف  
 تا آخر نهاده و نه حرفه نهاده و نه حرفه الاخره و نه حرف  
 نهاده و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه  
 و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه  
 و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه



و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه  
 و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه و نه حرفه

لوزة : من مخرج دحب + على المعاري : سوف  
يرى ما يطلع ولكن اشكلك : فتح : ما زال امامه يوم  
ثم لا يتحالف

الام : انتظري يوماً

لوزة : من لا سطح الا سطر ديبه واسمه  
نحاح : عطف : في حديث لاج موه فائلاً هل من  
جديد يا : لوزة ؟

لوزة : من وعدهما جميع في ماء صاوي لكم  
د. حدث

ولملا : عدهما هبط ماء في بئاري وحاط  
الشمس كان عمارون الأربعة محسبون معاً في المدة  
وبدات : بوزة : روى ثم معارب مع : ربح : والكذب الخرجي  
الذي صار : بحر : به دحاج إلى قبلا المنصورة : وفاب  
: بوزة : وقد وجدت : الكوكب : هناك : ومن الواضح ان  
صاحبه او اصحابه كانوا يسكنون في هذه القبلا وأنهم ما  
خادروا : او

موتة : او ماد ؟

لوزة : ا : هم في دخلها ولكن مربي

ماد الصب سد هذه الخيلة : فكلمة لويت يس  
كلته طريقة : وقال : محب : مبدد الصب : العمل  
الوحيد أن فتح القبلا  
: بوزة : منحمة : من : لا بد أن فتح القبلا :  
دحبا يدب الآن

عاطف : بالذات من مصرعه يا : بوزة : ان فتح سكان  
ممن ليس به سعد : خوشي : من اختصاص رجال الشرطة  
ولا بد له من إيجر داب : ثم امرض انا وحيدا هناك بعض  
العمل :

لوزة : : جبه : يدها : لعاطف : يتوغل وفاب : دحبا  
من حكاية اميل هذه : ونعالي : سال : ألا يمكن ان يكون  
هذا : يكون : قد نجد هذا المكان لإقامة : وأنه ليس له  
حلاقة بالقبلا ؟

محب : : على يمكن طبعاً

لوزة : : ان ما يحسم لساعة هو أن تدخل القبلا  
من متأكد أن وجود الكلب هناك يتعلق بسر ما : ولا بد من  
كشف هذا السر ؟

محب : في هذه الحالة لا بد من اللجوء إلى المشاورين

دوره ، چنانچه قانون و هو صاحب حق و عید فی حق  
القبلا . و

و مکن و صاحب حسنه عهد عهد ، حج ، و  
عهد للخط و بعد از ما صبح عهد لاسده ، و  
و عید ، ماد فی بک ؟

لحج و بی ا عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
و عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
عهد لافس مکن عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

عاطف هل الامتحانات هل ما یرام ؟

لحج العهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

لورده عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
و التکرر ؟

ایسم و لطیف ، قاله طبعاً لا یتک لمعت  
عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

لورده عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
معلومات عهد

لحج معلومات عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

لورده عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
و التکرر ، و اما انهم

عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

لورده ، فیس کدک ؟

لحج عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

لحج عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد  
ظهور و تذهب فحس القبله



لوردة فقد مضى من المخرج جدياً وليس هناك  
شيء يمكن أن يكون دبلاً أو شيئاً من هذا القبيل ، ولا بد من  
دخول اللبلا

مضى وقد انصرف الـ بذهب لخدمة السويز ، على  
منحني أن تقدم بفتح اللبلا .

لمضخ . كلام صديق جدياً .

لوردة : كيف نلتقي جدياً ؟

لمضخ : أمام المدرسة في ساعة لثاب عشرة . ويمكن  
الـ ناتي اب يا لوردة . في الغداء بفتح جميعاً

ولمضى : لمضخ : فيه ساعة الراحة مع الضامير في حارس  
حول الكلب ، الذكور الأصغر ثم الصغار جميعاً

على موعد في الغد . وصلت باب لوردة ، نلتك الغيرة  
كانت لتعلم بفتح منظر . .



+ ساعة ثالثة عشرة



الشارب على

مهر . بعد كتاب لوردة .

تقف في انتظاره لمضخ : أمام

سيرة . وقد خرج إليها

لبلا . بعد ذي منها

طياً . واضح الآ . حر

سبح الاستاذ باحاربه

على حائره لطلاب المعهد

في الإجازة المصنعة

وم يصح لمضخ : وقتاً في الحديث مع زملائه كعادته  
لتقدم على الاستاذات بل أنسك لوردة . من ترواحها  
فانلاً : عيا بنا .

ولمضى : عود إلى قسم الشرطة ولكن بعد الحظ لم يجد

الشويز : فرح . هناك وعلماً أنه خرج لتفحص شكوى

ويجود بعد ساعة . حال لمضخ : لا بأس ، عيا بنا إلى

كاريو شرب كوما من عصير الليمون للتلح ثم مود



هناك شيء عريضا

| المتن | والله اعلم | مترجم |
|-------|------------|-------|
| ...   | ...        | ...   |

الشاويش - ١٤ هـ

نوع      لیل      لیل مهجریه یا شایوش + + کنش

ان يكون أصحها في دأخلها ۲

اشاورش ہم سے الیہ وسلم ا

اصحابها في داخلها ١٩

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤

علم به      و خدا بی نیاز از هر چه باشد      و در این باب

ریاضی و کمپیوٹر

الذوئش      ماو      ب      نه      در      ما      بک      چ      +      د      ؟

نظم : پکریوں میں ان فاضل

فقر الیوم من عیالہ کما یدفعہ من وادی

۱۶ مئی

بہارِ افیون کا یہ سادہ سا

اشاريش اكبى عرد ۱۰۰۰۰ كىب ۱۰۰۰۰

وکیف حالتها ۲۰

لختم      طه طه      ص ص      ع ع      ع ع

ان تحقیق ۔ فہمہ عملک

المشركين ولكن أعداء لم يسمى بذلك

المصنع : هـ اثنا قد أبلغك ١١

التأويلي إنه مذهب من عفا بكم الصحابة قدما

وحي انا ومدينتك فكرنا في هذا وياه انا يعني انا

لا يصدق هذه الكلام الصريح الذي تقوله

للمخرج  
لقد انتمياك يا حصاره المشاويش وامر ١١

ثم التفت إلى : نوره و فاطمة

والمرح : المحتج : من يب جوداً يدفع حساب بطلبات

وذلك لما توسل الصبر على الآلام له والصبر : التحمل .

• بيرة • خالص • لورد • للامع • ان لم ينطق الجماعه

المختار      ألفه الفصاة

لوريك      كيم      به الرشح عطفاً

نقدم في هذه اليوم الأصيل للخدمة معنا

عن الجبل واصحابه انه مثل العاصف ولا تمكر ان يسي

و تاجا ھل مستویہ

وہد محسن علی • تخریج • تصانیف •

محکمہ تعلیم و صحت، لاہور، پاکستان







لنخضع من ناحية دخول الليلا لا بد من الاستعداد

ولكن هذا لا يمنع من أن نحمل كمية من الطعام ونذهب  
لزيارة الكلب الأصغر وسعد شخص حبيبه الليلا لم نجد  
علا سبب بسحق الحشرات وشكر هذا النساء

وقام «عاطف» و«نوره» فأعد كلة شوية للكلب و  
ماء كب الجميع درخائهم وانطلقوا إلى الليلا المنصورة

وسرعان ما كانوا يدخلون من باب حديقها المفتوح ويحلقون  
«نوره» مع صديقه «مكوك» و«نوره» أمامهم لا كلة الشوية  
ثم استروا في الحديقة وقد فسمو أنفسهم في ثلاثة أقسام

وقاموا بمحضر كل سر بها وكانوا يهين من حديقهم صعد  
ظلم سائوس على شراخه ولم يكذبهم سوى صديق  
عديم زاد فتمتلكوا لا بد بكر بسوق

عاطف كيف تملك يا سائوس وقد حش بعدا  
لا بد اننا نملك بالفلوب او مث سب الذي نعتا

الشاويش خرجوا جميعاً إلى مثل الخديج وقد  
حصلت على ذب البابه بالفتش وناقمه به وحضت

وقد انظرنا في القصة مدهولي ولكن «نخبة» كما

أولم إلى الحديث فقال: إنك يا شاويش مثل الصاييل طبعاً

وحتى بعد ذلك خرجوا إلى الليلا المنصورة على أمل أن يجدوا سبب كذب  
عن سكران «مكوك» الأصغر



[illegible]

حلل الشاويش مبرحاً

وسمه + كسح = بعد الف اسار  
إلى + وسه = و (لوزة) أن  
بجيا بجيد  
مع سمه  
مح + و = عطف  
كانت القيل من القاعل  
مظلة تخرج بها والحة  
الطوبى - وروائح أنصرى  
كربة وأنص = كسح =

سواء من الحبوب وهو ينما عنه الدب  
هل صلا يوجد مود  
والحال الصلا ٢

كان الشاه شغف في الصلاة وحلقه وفتح  
الذي قام به جميع صناديق زهر حبيب صناديق حبيب  
صاحب : إن التلاجه  
تضع حد يعني في الكهرباء صاريه في لاسلوكه  
المعنى : التوريث : صاحب

قد حاولت معنى هذه الكلمة ؟

الفتح بالفتح يا مؤمن ان نصيب لك  
الآثار

وذكر الشاوي رحمه الله في كتابه في معرفة  
الغريب في (البيان) في قوله في كتابه في معرفة  
وذكره في كتاب في حالة من الغريب في قوله في  
قام به في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله

قال في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

### الفاووش ولكن لا أثر لأحد هنا

الفتح واضح في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
الشاويش ان هذا لا يوجد في قوله

الفتح كما بعد في قوله في قوله في قوله  
ما يعني طريقا

وعاد في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

### الأغلب عشاء لم يتنه صابحة

في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

### بأية هذا الظاهر

في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

### في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله



لعباد هذا رجل يعنى في أحداث السعد ١١

وقاب « عاظم » أو هناك بولاء في تحاطب

بعد يده صنع التولاب ، ووجدوا بعض ملابسهم  
ونزلوا سادق لنفسه حب ياه وعضن بديناميت المستخدم  
في الصف

الشابيش على غير مفهوم لقد فهمت معنى في  
استلحه من بعده

م برد حد فقد نسر لاصدقاء في سعاد لفلان  
محمود « مصداق » كاتب هناك عذاب لانه « مكر »  
حزن ادنا وقد فهمت « منه » على غير لأدنه حتى ساد  
نمو ما على سحبه رجل فهموا ندى كاس سحر  
هذه القليلة

« بعد أكثر من ساعتين ثم ساء بس من بكه  
محمود بخلاف ما سادده ، وقد سادده الاصدقاء في سحر  
بما يصيب المحض وشدوا يرحلو صرخوا على احد « كرك »  
الأحمر معهم وقد استمر خلب يجرى لهم منه  
تدرك ان سادده نس موجود وحال لليلة

في لثامه وانصف كان الاصدقاء سجد عظمي و

الكثكث الضيق الكبح في

حديقة منزل « عاظم »

وأخرجت « حقة » دفترها  
صغيرة أجرد اللون ، كان  
من الواضح أنه دخل  
مذكرات وقصد  
تألفت الشابيش أن  
محمود به هذه البسطة  
عظم . وكتاب كيو عن  
المصادر المارقة في  
العام

وكان دفتر المذكرات

مرفق في أكثر من موضع  
ويكثر باللفظ الايطالية ،  
بعد سوى « مصداق » وهو  
جيد للرسبة الاحلام  
عنه « ربحه » المحض  
« ك » عظيم كاس





١٠ على ، عن تاريخ يهود إلى عام ١٩٦٤ . إني أتيت

مصر من حبيبة سوكنة . هي الـ بولس . حـ . ن

عالمًا يعمل في حدود القاموس . م معاصر يعمل على لهجة

مهم بأفكار البناء الشرق

يوسف . حد صحيح . فهو صيغ صحتها حيرة .

ورحمته بعدية نعم ديو على حوسن الصمحات في حديث

في هذه الاكتشافات

لوردة . م الال بكر . البكر . الأصغر . م

شيء هام ؟

عاطف . سي . هام صلا . ونحن لأمر عاد مسلم ؟

وحسب جميع منك في لم قال . حـ . الفـ حـ الـ

سأل لعش . سامي . عن هذا الشخص لدمه . نـ .

بالطبع ان اسمه مسلم في و . الفـ حـ حـ . م . لأحد

وذلك حسب القاموس .

والفضل . حـ . بالفضل . سامي . في مـ .

له . حـ . قال لأحداث التي مرو . واسع لعش

بالتباه . لم قال : وما هي طلباتكم ؟

لنخرج . ريد ان يعرف ذلك حـ . مـ

عن محمد مدني . فـ . على . على له بصل يعمل

في علوم البحار ؟

لخص . من لاكتفان حد معنوية عن حركة

مـ . لأحد . ولكن يعقود . نـ . لا جد

تخرج . ذلك شيء متب حـ

الخص . وعدما يلو مدر سامي . عن بعض القبا

سأري أيضاً ما يمكن حـ

لحج . سـ . سـ . حـ . حـ . حـ

إني نهم بتأثير

الخص . نـ . نـ . حـ . حـ . حـ

حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ

وحـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ

لـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ

مـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ

المريـ



يخرج منها خلال عام ووالدي من جميع البحر الاب  
لاستدانه بعض الاممالي باعده من بعض على سفره

نوبه : بل هذه البطالة متى سافر ؟

لطف : فليكن هذا خيراً صباحاً !!

نوبه : وهل هناك حطة مية ؟

لطف : لا بل كل من انظره نادى به وادى به

عد سائليهم من مكانه وادى به على وادى به في الاسكندرية

فما كان من انهم الا انهم انما ساقوا به

من بعد ذلك وادى به في هذا الحرج به

لطف : ما فعل في القلوب في هذا الحرج به

بعد ان تكلموا في هذا القلوب في حرجه

واخرجوا الاحياء بل انما ساقوا في الاممالي في

بعضه بعضه على ان يسر سائليهم في

بعضه بعضه وادى به وادى به وادى به وادى به

وحدود بل انما ساقوا في هذا الحرج به

بجملتهم في بعضه وادى به وادى به وادى به

لاصغر وادى به وادى به وادى به وادى به

بالاسكندرية وادى به وادى به وادى به

وخلصه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

لاصدره وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

في جردنك هناك

وحدود وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به

بعضه وادى به وادى به وادى به



مساعد معه ماء حوت تساق السنة خارج ابهاء الشرق اربعة  
 نواب حريمه كبيره مطاطه مساعد مثله في شخص الرومان  
 بالاسكتريه وحمل لغربه بها سلم من ٧ درجات عرصه  
 في امان وقد بقي هذا الى جرد من الاسكتريه لقدعه قد  
 غرق تحت مياه في قدام بيته من التاريخ  
 لتفتح ما سكرت كثير ونسي في مساعدنا في  
 الحب و

ولكن على ان سم الخبز و حنته لال بعضي تسد  
 جدا في ساعه في حلقه في السد ولكن في امكان  
 ان حطهم بعض ملابس العوض غابا بعضي تحت العوض  
 وقد شرب في تصوير اعلام تحت ماء وخصمكم ان  
 نذهب الى ابهاء لعنكم حرجو على شيء هالك بدلتم على  
 ما تبشرون عنه .

وشركه الخبز و الحب و ولا منه في سياره حيث  
 ذهب في سرله واضطاعها الباب ثم توصلوها في سرله  
 سره و عاطفه في الاسكتريه .

في صباح اليوم ساق الساجر لماعروف غاوبه و انهمو  
 و ابهاء الشرق ومعهم الكلب الكركره وفام و صعب و



آدم القديم في الحوض في القصور في ابهاء الشرق



ووجهه ... قوله للمعصية ...  
 فليس ... هذا ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...

عاطف ... هذا ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...





كنا نسبحو كل ديها معلما

وحسد الظلام وحبنا قال « لنفتح » عينا يا « محب »

محب « إلى أين ؟ »

لنفتح سدها من القبة لأطرافه و نلعبه و نلعبه

مبا هذا لأحداث و نلعبه لظلام محب سدها من هذه

لنلعبه

موتة لا نلعبه نفسك محب يا « محب » ؟



موتة : نلعبه لا نلعبه

من هذه القبة نلعبه

يلعبه في ؟

لنفتح إلى كان

المنحاج « حاطف » صحيحا ،

ثم كما يكون من الخطر

الإقرب « فاد أنس »

من في القبة « رعا أنس »

لنلعبه « من سدها » لظلام « من سدها »

« أنس » سدها « من سدها » لظلام « من سدها »

لنلعبه « من سدها » لظلام « من سدها »

لنلعبه « من سدها » لظلام « من سدها »

لنلعبه

لنلعبه « من سدها » لظلام « من سدها »

لنلعبه « من سدها » لظلام « من سدها »

لنلعبه « من سدها » لظلام « من سدها »

[illegible]

محب      لوقريب من الله      فقلنا عليه  
لأفعل      بعده      فمكنا

فقال يا محبوب ابي يذهب بيا - وسرنا الكلب الى

[illegible]

۱. حیات طیف (۱۳۵۰) - در صف نخست قرار دارد.  
 ۲. حیات و خیال - مجموعه (۱۳۵۰) - در صف دوم قرار دارد.  
 ۳. حیات و خیال - مجموعه (۱۳۵۰) - در صف دوم قرار دارد.  
 ۴. حیات و خیال - مجموعه (۱۳۵۰) - در صف دوم قرار دارد.  
 ۵. حیات و خیال - مجموعه (۱۳۵۰) - در صف دوم قرار دارد.  
 ۶. حیات و خیال - مجموعه (۱۳۵۰) - در صف دوم قرار دارد.  
 ۷. حیات و خیال - مجموعه (۱۳۵۰) - در صف دوم قرار دارد.  
 ۸. حیات و خیال - مجموعه (۱۳۵۰) - در صف دوم قرار دارد.  
 ۹. حیات و خیال - مجموعه (۱۳۵۰) - در صف دوم قرار دارد.  
 ۱۰. حیات و خیال - مجموعه (۱۳۵۰) - در صف دوم قرار دارد.

في حدهم حكمة هذه هي وصية ، بورتل ، لاجل  
 داور حقه لهم فلا يه بصحة عيب غير وجه  
 ، حاور ، لك وقد حتى عند وصية لهم

### رد الثاني : لنترك الزعم بصرف

الأول ويكر خوف صبح خطه هذه د- من  
 بظفار بصره بالبحر هذه حصة عشر يوم وقد مر  
 بود و من موكب برمن هذه وجدة بادر شكاف

لثاني مناب من بعد خطرة السطوح ما بها  
 البر بعدم بوق في القو على من هذه وقد عيسى  
 حية من ولا به ان بوق العمل وبرجل ، لا جرمها  
 للناهب

الأول ساقون برغم ان واحب من الشخص من  
 ، بورتل ، هاه هذه مرة لقد هذا هذه صبحه في  
 القاهرة . ونصيراه بالقوة

الثاني قد بمر ، بورتل ، على أصبح هذه به  
 بغير به حواء في كس من مظاهر لغوي ، ووضعت حب  
 بدين درجاب اسم بعب ماء وان خباء بجمه غير  
 لا يستطيع التعرف على الشكاف

الأول ان يكذب هذه بظاريات قومه جعل الليل  
 هاراً

### الثاني : لنكثر برقي .

كان دصعب ، و د حاطف ، بسماع في ماء شديد  
 لقد هذه كل من ، غريب ، هذه عصابة بصل في البار بشكل  
 فاجيل وحب مراف السطوح بصره قد بيل بحاول  
 سرقة الآثار من بوضح ان ، بورتل ، قد صر على من  
 هام وهو لا عيب ببال انكسر بدي بعبه به  
 بخصي ، سامي ، بوق ، وقد ، د ، بورتل ، ان بعبه  
 بغير بعبه ، د ، من ان بعبه بعبه ان بعبه بعبه  
 بعب ماء ثم بعب بر بعبه ولكن البعبه بعبه  
 حتى بعب بعبه وعبه لأبصار بعب من حب بعبه  
 بعب ماء ولكن ، بورتل ، اما ان بعب بعب بعب  
 بعبه ، واما ان بعب من بعب كعب البعبه حتى بعبه  
 من بعبه مرة أخرى

وولف برجلان وكاد بعبه بعبه بعبه بعبه  
 بعبه شيء بعبه في البعبه لقد بعبه بعبه  
 بعبه بعبه من ماء وبعبه للهوه بعبه بعبه بعبه

الحمد لله الذي جعل من هذه النعمة  
 في النهاية خيرا من أن يتسكن من إيقاظه

في هذه النعمة في هذه النعمة في هذه النعمة  
 إلى حيث كان في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة

في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة

في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة  
 في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة



في النعمة في النعمة في النعمة في النعمة

وجاز في مطمح نفسه وجرأ في حديث وسرعان ما

سير أرجل الثلاثة في مطاردة + محب + و + حب +

كان للرجل الثلاثة سير ومهنة فقد كان كل منهم

يعمل في نفسه له عي سا كان + محب + و + حب +

لا يحلار عد لها وكانا عبيد من جرة وجرى ان

يعمل لا ينفق لهم ولكن كان هذا سير ومهنة هي

بما كان يقول هذا النفس - ع في جرة

عد أرجل الثلاثة عطفها ياتي السيد ذات يمراب

الجماعة على نظام من على كل مرة كانت بحرية عرق

عواها دون ان يصبها ولكن هذا الوجه الحسن لم يكن

يسير طويلا وسرعان ما عاد + حب + محب + إلى مجموعة

من يصبها يصبها محب ياء وعبا عواها لمطاف

وجد حيد عدة في يصبها لها دس ولكن حيد سر كان

في نظرها فمن خوف لظلام ساك محب ياء

بحركة محبة يصبها من اتمال الدم واحد يصبها

ان الحيل قد غفل عنها هذا صحت به ياء

نظاد الثلاثة من ناحية ومحبك لغرض يصبها من

ناحية أخرى ولم يكن هناك سوى مر واحد ليعود

## أول مطمح الماء

وبعد ان ردت في نفس لوفت واحد يصبها سرجه

وحيثما كانت تحت ثوبه كانت حبه وفي هذه اللحظة

ظهر حلال من أرجل الثلاثة وساعد + محب + على

صعود الكتاب التي يحملونها واحد منهم يصبها بدمه

بحره وبحرك + محب + حركة بدمه بعد محبة لفر

منه + مر أرجل وساعد بسكة يربحى وأقربا ان

بعد ان كان حبه قد حرس في حده

بعد ان ردت في مطمح + محب + في مطار لغارب

وكم كانت القسمة حلتها ساعد يصبها على اصم + اتماء

بعد وجهه يصبها وحرك على لفر انه لا بد ان يكون

+ و + مل + وانه سير فرجه لظلام + قرب من لقصبة

ويصبها في مطمح ياء وساعد القادر + لا يربح الكعب

ويصبها في عاد ع يربح القارب

كم عرق من لم يصبها وهي حادر صحر من الاحياء

تند من شاطئ في لقي سرق ياء واحد يصبها وقد

بها منها القعب وسرعان ما استطاعا بوجوب في السلسلة

وصعد بها وقد عطفها يصبها فارتبا على الاحياء





بالأني يرضى عنه      فقد هرب المصنف كما هرب  
 + يولي +      + ثم خرج من هذه ضامرة الخويلة هذه  
 سوء      وهي لا استطاع السير إلى آخره في الشريعة  
 أو حرم من سائر      فبأنه سبوا إلى عن المصنف + " لا شيء  
 فبأنه في يدها ككر      يكون ذبيلا مفعلاً

وغير نظام ال خدمه في الآخر      كانا بشعران نفس  
 الأساس      أن كل شيء في المصنف      وأما عند محمد  
 فبأنه من سبوا هذه      فبأنه في المصنف      وأما عند محمد  
 من + محب +

+ بالفتح كان + محب + بسم الأني كثر      فهو صاحب  
 العطية      في سبوا هذه كثر      وجد في المصنف قال + محب +  
 عبا بنا

### صحب إلى أين؟

نخرج      في سبوا هذا      كل من ملك هذه الآن  
 هو الاتصال بالنفس + سامي + وهو في      على كل ما حدث  
 في التوحيد      في المصنف في قوله      فبأنه هو من يكسر  
 كذا بناء  
 وفاء      في سبوا هذا      وبكسر في سبوا      كثر في المصنف

ذمير على محمد صو      هذا هو صو      من سبوا  
 كان + اصح      في سبوا هذا      من سبوا المصنف  
 فبأنه في سبوا المصنف

ر      نخرج +      في سبوا هذا      في سبوا هذا  
 المصنف      في سبوا هذا      في سبوا هذا

فبأنه في سبوا هذا      في سبوا هذا      في سبوا هذا  
 فبأنه في سبوا هذا      في سبوا هذا      في سبوا هذا  
 فبأنه في سبوا هذا      في سبوا هذا      في سبوا هذا  
 قال + المصنف +      في سبوا هذا      في سبوا هذا

نخرج      في سبوا هذا      في سبوا هذا  
 المصنف      في سبوا هذا      في سبوا هذا  
 نخرج      في سبوا هذا      في سبوا هذا  
 في سبوا هذا      في سبوا هذا      في سبوا هذا

فبأنه في سبوا هذا      في سبوا هذا      في سبوا هذا  
 في سبوا هذا      في سبوا هذا      في سبوا هذا  
 في سبوا هذا      في سبوا هذا      في سبوا هذا  
 في سبوا هذا      في سبوا هذا      في سبوا هذا

المصنف      في سبوا هذا      في سبوا هذا



العامرين الثلاثة . . ومن والده « عاصف » . . حتى « زهير »  
أحد يتيح عثمانلاً

قال : « نختبئ » : بسرعة . . لا وقت للأستلة الآن . . فسوف  
تطلق لطائرة « بورتل » . ١

ولم تبق قلبه مختلاً وخيراً ملاسهما ، ثم أحدا « زهير »  
معهما وزلا إلى السيارة التي انطلقت إلى شاطئ المياه الشرق .  
يسرعان ما عدوا محل القارب الذي تركه « بورتل » بعد أن  
وصل به إلى الشاطئ .

وكان بعض الصبية يلعبون على ضوء الشارع . . فهاهما  
الضابط من صاحب القارب وهما شاهدهما فقال أحدهم :  
كنت هنا منذ أكثر من ساعة . . وقد شاهدت الرجل وهو  
ينظر القارب معه كلب أصغر اللون

نختبئ : تماماً إنه هو والكلب « الكركرة » ١

الضابط : وإلى أين اتجه ؟

الولد : كانت هناك سيارة خلف هنا . ركبا .

الضابط : هل تعرف لون السيارة أو نوعها أو رقمها .

الولد : لونها أحمر . عاركة « فيات » ١

الضابط : كبيرة أو صغيرة ؟



وهناك لم يجدوا في الظلام . . جميع الضابطات صديراً حسناً يتيح . . فلهذا كانت



الوالد : كبيرة .. ومن طراز حديث !

ودخل الضابط إلى السيارة ، واستخدم جهاز اللاسلكي ..  
وأخذ يتحدث ويستمع لمحطات ثم قال : إن قوات المرور  
وحرس السواحل والمباحث كلها تبحث عن سيارة من هذا  
الزوج .. ويستصفون بنا بمجرد العثور عليها .

وسلخوا جميعاً في السيارة صامتين .. وفي الوقت ببطء  
حتى أحسوا بالضييق .. ولكن فجأة دق جهاز اللاسلكي ..  
واستمع الضابط لمحطات ثم قال له : محب ، و : تخشع ، :

شبهت سيارة من هذا النوع متجهة غرباً في طريق .. السلام ..  
ثم أعطى أوامره فالتفت السيارة كالصاروخ متجهة إلى  
الغرب .. وفي الضابط الشاب يتحدث في جهاز اللاسلكي  
ويستمع .. و : محب ، و : تخشع ، جالسان يدعوان الله أن  
تقع المصيبة .. ويقع ، يوزن ، وحتى يتأكد الجميع من  
صحة روايتها .. وحتى لا تنسى المفامرة إلى لا شيء .

مضت السيارة حتى خلعت ورامها الإسكندرية .. ودخلت  
الطريق الصحراوية القروى إلى .. السلام .. وفي الوقت  
والسيارة متقلقة بأقصى قوتها .. وفجأة استمع الضابط الشاب  
إلى اللاسلكي وأستمع ثم قال له : محب ، و : تخشع ، : لقد  
وقعت السيفية .. استسلمت للزورق المسلح .. ويتم الآن  
استجواب ركبائها .. وقد عثر في أماكن سرية من السيفية على  
بعض الآثار المرسومة .

الاسم : محب ، و : تخشع ، وهذا يذهبها بصافحان الضابط ،  
وقال ، تخشع ، وإنا حتى الآن لا نعرف اسمك .

الضابط : اسمي ، صحيح ؟

تخشع : إنك ضابط عظيم .

الضابط : لا شيء . أكثر من أداء الواجب .

وفجأة سيج ، زئير ، نباحاً قوياً متصلاً . . وأخذ يحاول  
الفر من السيارة فقال ، كتحب : أريو أن توقف  
الضابط : ماذا ؟  
تتحب : إن ، زئير ، يتم شيئاً جيداً .  
وأمر الضابط بإيقاف السيارة وفقر ، زئير ، دون انتظار . .  
ووقف على الأرض لمحات واحدة رأسه إلى فوق يتشم . .  
ثم أطلق نباحه . . من داخل الصحراء انطلقت جماعة الرد . .  
نباح آخر

قال ، تحب : إن ، الكوكب ، الأسمر !  
وألقى الضابط أمره إلى الحرد . . وسرعان ما كان الثلاث  
يشيرون أسفلهم الأسماء . . والضابط يخرج مسدسه . .  
سأ تليل ، كتحب ، و ، محب ، حصل الكشافات القوية التي  
أهدت المنطقة

ساروا جميعاً و ، زئير ، أنهم . . وفجأة انطلقت  
رصاصة . . وتهم أحد الكشافات . . وصاح الضابط :  
انبطحوا أرضاً !

وانطح الجميع . . وأخذ حمد ، زئير ، يركض ويحاول  
الاحتلاق ولكن ، كتحب ، كان يئمه . . وقال الضابط عاماً :

ستقدم راحين . . ألق الكشاف يا ، لوفيل ، فقد حددت  
الاشباه

وأخذوا يتقدمون راحين على الرمال . . وبعد مسافة  
قصيرة شاهدوا على ضوء النجوم كوخاً صغيراً مظلماً . . واختار  
الضابط مرتفعاً من الرمال تحصنوا خلفه . . ثم أمسك بالكشاف  
فأطلق ضوءه على الكوخ المظلم . . وقال لأحد الحرد : دفعه  
من الرصاص فوق الكوخ

ودوت الطلقات في الظلام مرسله خيلاً متقطعاً من الضوء  
فوق الكوخ الساكن . . وصفت لمحات . . وقال الضابط  
لأحد الحرد : هات البوق من السيارة . . وأسرع الحردى وعاد  
بجهد البوق

وأمسك الضابط بوقه وقال : والآن اخرج يا ، بورتلي ،  
فأنت مصاصر

فقال بلغة إنجليزية واضحة . . ولكن أبعداً لم يرد ، فعاد  
يقول : سأعطيك مهلة دقيقة واحدة .

وصفت الدقيقة . . وأشار الضابط للحردى فأطلق دفعة  
من الرصاص على الكوخ وسمع صوت نباح . . ثم ظهر شبح  
، من مثل ، خارجاً من الباب رافعاً يديه

صاح به : الضابط : تقدم وألق سلاحك .

وتقدم متعزاً وبحواره الكلب : الكوكبر . . حتى إذا  
أصبح على بعد نحو مترين منهم وقف الضابط وقال له :  
إني ألقى القبض عليك بتهمة سرقة آثار مصرية .  
ولم يرد : يورتللي . .

قال : الضابط : أين السيارة ؟

في هذه المرة رد : يورتللي : خلف التل هناك .

الضابط : سأذهب معك لإحضارها . . ولا تحاول جعل  
شيء . .

وقف الجميع . . وسرعان ما كانت السيارة تعود بقودها  
: يورتللي : والضابط بحواره شاهراً سبسه . . وقهر : زيجر : إلى  
: الكوكبر : الأصفر . . وأخذ الكلبان يشتمان أحدهما  
الأخر . . ثم ركب : تحتخ : و : محب : والكلبان في المقعد  
الخلفي وانطلقت : القيأت : وحظها سيارة الحرس .

كان الهواء منعشاً والسيارتان تقتربان من الإسكندرية .  
وأحس : تحتخ : و : محب : و : زيجر : أنهم أدوا مهمة عظيمة  
وانجزوا مغامرة لا مثيل لها .

( تمت )